

nummer 2 - 2018 - Nederland, België € 7,9

DAPHNE'S DIARY

DAPHNE'S

een magazine vol inspiratie en sfeer

DIARY

Extra

8 Paasstickers

Mini-kasje

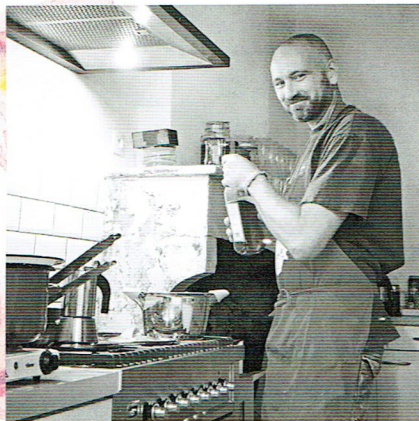
4 bestekhouders

maak je eigen collage

kleurplaat

speurtocht

B&B Côte Verger

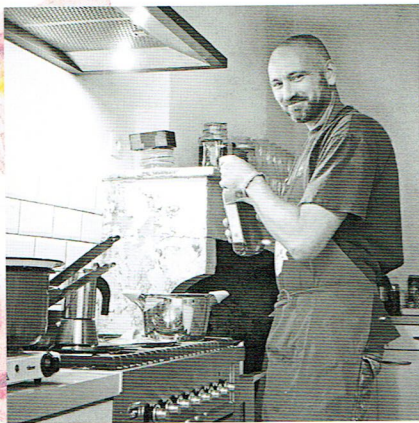


Op de foto's hierboven zie je Alexander en Esther. En hun lieve hondje Mozes.

In het Zuidwesten van Frankrijk, op minder dan een uur rijden vram Bordeaux, vind je B&B Côte Verger. Het wordt beheerd door Alexander en Esther. Eind april 2017 openden ze de deuren na een grondige renovatie. Ik sprak Esther om wat meer te weten te komen over deze romantische plek onder de zon.



B&B Côte Verger



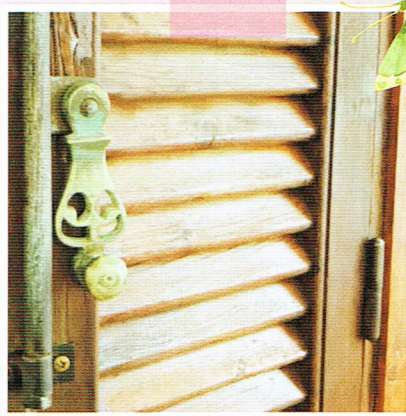
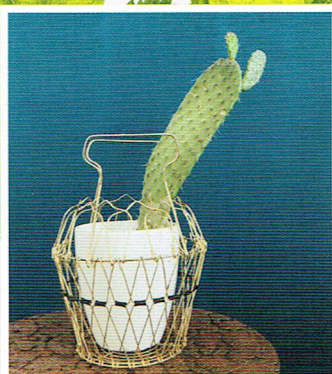
Op de foto's hierboven zie je Alexander en Esther. En hun lieve hondje Mozes.

In het Zuidwesten van Frankrijk, op minder dan een uur rijden vram Bordeaux, vind je B&B Côte Verger. Het wordt beheerd door Alexander en Esther. Eind april 2017 openden ze de deuren na een grondige renovatie. Ik sprak Esther om wat meer te weten te komen over deze romantische plek onder de zon.



Hoe is het idee ontstaan voor een eigen bed&breakfast?

“Alexander en ik hadden al langere tijd in ons hoofd om iets voor onszelf te beginnen. Tijdens een vakantie op een kleine camping in de Languedoc-Roussillon mijmerden we vanuit onze hangmat eindeloos over hoe wij zoiets zouden aanpakken. Tot we op een gegeven moment tegen elkaar zeiden: “we kunnen er wel over mijmeren, maar waarom doen we het niet gewoon?”



De lichte kamers spreken me enorm aan.

En waarom kozen jullie Frankrijk als bestemming?

“De wens om iets in het buitenland te starten, bleef altijd maar kriebelen. Frankrijk was voor ons een logische keuze. Naast de cultuur, het bourgondische leven en de diversiteit van het landschap, trekt ook de Franse manier van leven ons. Rust en ruimte, sociale interactie en tijd voor een apéro'tje met de burens. Oftewel, het Franse savoir-vivre: genieten in al zijn eenvoud.”





Hoe vond je het om te emigreren?

“Het aangaan van dit avontuur heeft ons veel moois gebracht, maar we hebben, zoals dat gaat in het leven, ook offers moeten brengen. De eerste twee jaar bleven we in Nederland wonen en werken terwijl we tijdens de vakanties gingen klussen in Frankrijk. We konden dus langzaam wennen aan onze nieuwe plek.”



Er zijn vijf kamers met elk een eigen stijl en sfeer. Vanuit alle kamers is er een mooi uitzicht over de boomgaarden.

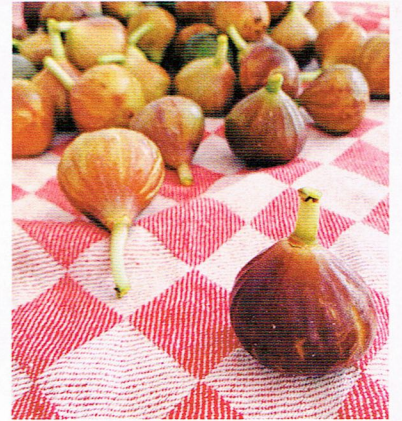


*Adembenemend
uitzicht over
de boomgaarden*

Jullie lijken je hier echt thuis te voelen.
Kunnen jullie er nu ook écht van genieten?

“Het is geweldig om veel verschillende gasten te mogen ontvangen, inspirerende mensen te ontmoeten en bijzondere gesprekken te voeren. Daarnaast is het voor ons ook echt genieten als we merken dat onze gasten zich helemaal thuis voelen en tot rust komen. Er wordt vaak gelachen aan tafel en de sfeer is top. We krijgen enorm veel energie van alle lieve en mooie reacties die we van onze gasten krijgen.”





Die gezellige sfeer creëer je natuurlijk ook met jullie B&B. Wat vind je zelf het mooiste plekje?

“Vanuit elk raam in huis heb je prachtige vergezichten die er op elk moment van de dag en in elk jaargetijde weer anders uitzien. Maar ook in de omgeving is allerlei

moois te zien. Van rivier tot

Atlantische kust, van pittoresk Middeleeuws

dorpje of wijnstad

St. Emilion tot de

bruisende havenstad

Bordeaux. De hele

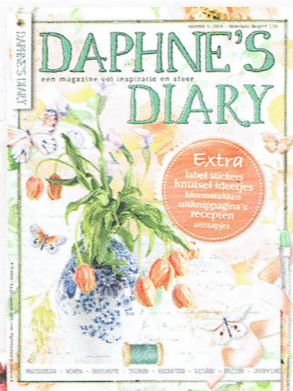
omgeving is prachtig.”



De tuin is in de zomer ingericht als camping. In de tent hiernaast wil ik wel een keertje slapen!



In het
volgende
nummer:



Lente

Daphne's adresboekje



6-11
Blue Linen Cottage
@bluelinencottage
www.instagram.com/bluelinencottage

30-33
Naomi Sisson
www.instagram.com/seedhomedesigns
www.seedhomedesigns.com

44-45
UrsulaJewelry
UrsulaJewelry.etsy.com
otruhan@gmail.com

56-59
Bettina Bigus
www.instagram.com/smettikage

62-63
Hilary Tapper
www.hilarytapper.com
www.instagram.com/hilarytapper

66-69
Côté Verger
Alexander & Esther Hendriksen
Le Malpas Cazal
24230 Montazeau, Frankrijk
www.coteverger.net
info@coteverger.net

92-95
Landgoed de Wiersse
Wiersseralle 9
7251 LH Vorden, Nederland
www.dewiersse.com
info@dewiersse.com

100-103
Michèle's Brocanterie
Im Bernapark - 3. Stock
Bernstrasse 1
3066 Stettlen, Zwitserland
www.michelesshabbywelt.ch
info@michelesshabbywelt.ch

Volg
Daphne's Diary

Daphne
in het



Daphne's Diary



Daphne's Diary



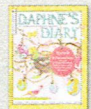
daphnesdiary



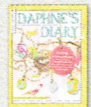
daphnesdiary



@daphnesdiary



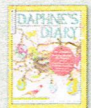
Nederlands



Duits



Engels



Frans

Of schrijf je in voor de nieuwsbrief op onze
website: www.daphnesdiary.com

COLOFON

Managing director/hoofdredacteur
Wende Bembom

Redactie
Marjanne Slagter, Nicol Sanders, Leonie Damink

Vormgeving, DTP
Debbie Hogendorp, Dian de Boer

Illustraties
Stefanie Hertel

Met veel dank aan
RozeMarijn, Magdalena, Ewa, Iwona,
Gerrie en alle andere vrienden en
vriendinnen van Daphne.

Vragen over je abonnement in Nederland en België:
Daphne's Diary
Postbus 23620
1100 EC Amsterdam
Nederland: Tel.: 085 888 4310
België: Tel.: +31 85 888 4310
abonnementenservice@daphnesdiary.com

Bij betaling middels een acceptgiro rekenen we
€ 2,- extra voor administratiekosten.

Subscriptions in England and Ireland
www.uniquemagazines.co.uk
0345 3036756

Subscriptions in the USA and Canada
www.expressmag.com

Subscriptions in Australia and New Zealand
www.uniquemagazines.co.uk

Daphne's Diary verschijnt 8 x per jaar in het Nederlands in
Nederland en België. In het Duits in Duitsland, Oostenrijk en
Zwitserland. In het Engels in Engeland, Schotland, Ierland,
Wales, Zweden, USA, Canada, Nieuw-Zeeland, Australië,
Hongkong en Japan. In het Frans in Frankrijk en België.

Daphne's Diary BV
Postbus 8004
1201 HA Hilversum
Nederland
www.daphnesdiary.com

Het is niet toegestaan om, zonder voorafgaande toestemming
van Daphne's Diary, gepubliceerde artikelen, afbeeldingen en/of
fotomateriaal over te nemen, te (doen) publiceren of anderszins
openbaar te maken of te verspreiden.

Alle (redactionele) informatie is zorgvuldig samengesteld. Daphne's
Diary en/of auteurs zijn niet aansprakelijk voor schade in verband
met het gebruik van de inhoud van dit tijdschrift. Aan de inhoud van
deze uitgave mogen geen rechten worden ontleend.